

# ARU2-HOLLAND 2019, 5A/B/C/D, du 2 au 4 octobre 2019



## **1<sup>er</sup> Jour**

Pour débuter ce voyage, nous avons pris la direction de l'île de Texel, la plus grande de l'archipel de la mer des Wadden.

Notre premier objectif a été de rejoindre à vélo le village de De Koog, situé à 12 KM du port de 'T Hoornje. Cela ne fut pas une balade de santé pour certains élèves, peu habitués à ce genre d'effort, et par ailleurs pas aidés par le vent de face durant tout le trajet. Néanmoins, le groupe fit preuve d'un bel esprit de solidarité, et l'ensemble des élèves ont atteint De Koog.



Après une pause « déjeuner », nous avons pris la direction d'Ecomare, qui est à la fois un musée de la biodiversité en Mer du Nord et un centre de revalidation pour animaux marins. Ce musée a été bâti dans l'impressionnante « mer de dunes », que nous avons pu parcourir sur des beaux sentiers.

Vers 16.00, nous sommes remontés en selle pour rejoindre le port. Ce trajet ne fût pas simple, entre crevaisons, problèmes mécaniques et fatigue. Mais à nouveau, le groupe a fait preuve de courage et d'entraide, et tout le monde est rentré à bon port...

Nous avons dîné dans un restaurant du petit village de De Hoorn, et avons traversé la mer des Wadden pour reprendre le car en direction d'Amsterdam.

## 2<sup>e</sup> jour



Pour débiter la journée, nous avons visité l'Amsterdam Lookout. Il s'agit d'un musée interactif de la ville, qui est doté d'une terrasse panoramique qui permet d'admirer une vue imprenable sur la cité. Pour les plus téméraires, il est possible de se balancer à 100 mètre de hauteur dans le vide...



Après avoir déjeuné dans le restaurant au sommet de la tour, nous avons traversé la ville vers le sud pour rejoindre la Museum Plein, où nous avons visité deux formidables musées : le Van Gogh (qui propose la plus grande collection des toiles du grand Vincent, mais aussi des artistes dont il a tiré son inspiration et de ceux qu'il a lui-même inspiré) et le Rijks (qui raconte l'histoire des Pays-Bas à travers l'art qui y a été créé, dont de nombreux chefs-d'œuvre connus mondialement, comme "La Laitière" de Vermeer ou "La ronde de nuit" de Rembrandt). Les élèves ont ensuite participé au « rallye selfies ». Leur mission a été de retrouver dans la ville certaines curiosités architecturales et patrimoniales et à prendre un selfie de groupe avec comme arrière-fond lesdites curiosités.

Nous nous sommes donnés rendez-vous en début de soirée au pied de la Nieuwe Kerk pour la visite la Maison d'Anne Franck. Ce fût un moment émouvant, mais nécessaire. Le devoir de mémoire fait plus que jamais partie des missions essentielles de l'école...

### 3<sup>e</sup> jour



Nous avons commencé la journée par la visite du Musée historique d'Amsterdam. Au cœur de la ville, dans les murs de l'ancien orphelinat municipal, ce musée propose une invitation au voyage dans le temps, à travers sept siècles d'histoire: de la naissance d'Amsterdam à nos jours. Une visite particulièrement intéressante par le message que le musée véhicule : la tolérance et l'ouverture aux autres, qui est au cœur du projet de la cité, est le secret de sa réussite et de sa richesse...

Nous avons terminé ce séjour à Amsterdam par deux attractions plus ludiques : Madame Tussaud et l'A'Dam Dungeon.



Madame Tussaud est un concept de musée mondialement connu, et qui aura beaucoup plu à nos élèves. Quant au Dungeon, il nous a fait revivre d'épouvantables histoires judiciaires du passé. Nous avons déambulé dans de véritables décors de films peuplés d'acteurs et d'effets spéciaux spectaculaires. Rires, hurlements et frémissements ont retenti dans cet univers de théâtre original et interactif.

Malgré une météo capricieuse, nous aurons passé un magnifique séjour. Nous espérons que les élèves auront apprécié la richesse culturelle de la ville, qu'ils auront aussi appris à mieux se connaître et s'apprécier, et qu'ils garderont de bons souvenirs de ces moments intenses passés ensemble.